

## Les savoir-faire paysans au rang de métiers d'art

par Catherine Virassamy,  
responsable du service  
Information et Action  
européenne de la  
Société d'encouragement  
aux métiers d'art

et Francesca Cominelli,  
étudiante en thèse à Paris I  
Panthéon-Sorbonne

*La Société d'encouragement  
aux métiers d'art (SEMA) réalise  
un inventaire des métiers d'art rares  
en France. Les spécialités du bâti rural  
y ont tout naturellement droit de cité.*

LA Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, adoptée par la Conférence générale de l'UNESCO en octobre 2003, a été ratifiée par la France en juillet 2006. Dans le cadre de la mise en œuvre de cette Convention, la direction de la mission ethnologie, du ministère de la Culture et de la Communication, a confié à la SEMA (Société d'encouragement aux métiers d'art) la réalisation de l'inventaire des métiers d'art rares en France. Cette action a pour but de dresser un inventaire du patrimoine culturel immatériel de la France, dont les éléments seront susceptibles d'être inscrits sur une des deux listes du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO (liste représentative ou liste de sauvegarde urgente).

L'inventaire cherche à identifier le groupement, les entreprises, les associations et les individus possédant : des savoir-faire de haute technicité ou d'exception porteurs de tradition ou d'innovation ; des pratiques liées à un petit nombre de professionnels ou à une communauté locale ; un savoir-faire caractérisé par l'absence ou l'indisponibilité de formations acquises par les filières reconnues ; des fonds d'archives anciens reposant sur des ouvrages et documents rares ; des matières premières rares ; des machines et outils anciens ou rares ; des productions rares ; des savoir-faire liés à des productions qui ont fortement diminué du fait de la réglementation des matériaux, des outils qui ne peuvent plus être utilisés pour des raisons de sécurité, ainsi que de l'évolution des techniques et du marché ; des pratiques appartenant à des secteurs qui ont connu une forte baisse, accompagnée d'une diminution importante du nombre des entreprises.

Dans le cadre de cette définition, parmi les métiers liés à l'architecture et notamment du patrimoine bâti français, on peut

citer les métiers de briquetier, chaumier, couvreur ornemaniste, bardeautier, essentier, fabricant de carreaux de terre cuite, fabricant de chaux, fabricant de girouettes et d'éléments de faitage, fabricant de mécanismes pour moulins à eau et à vent, fabricant et restaurateur de charpentes, lauzier, réalisateur d'enduits naturels, constructeur en pierre sèche, maçon traditionnel : torchis, tuileaux et enduits tapisserie, maçon en terre crue, menuisier serrurier restaurateur de serrureries anciennes, parqueteur, paveur dalleur restaurateur de sols, tuilier, tailleur de pierre, marbrier.

L'inventaire des métiers d'art rares engagé par la SEMA en 2009 avec l'appui des réseaux des professionnels des métiers d'art, des chambres de métiers et de l'artisanat, des écomusées a permis d'aboutir aux résultats suivants : un tableau d'inventaire des détenteurs de métiers d'art rares en France, 15 fiches présentant les spécificités régionales, 30 fiches d'entretiens des professionnels des métiers d'art. Il se poursuit en 2010 afin d'être régulièrement complété et mis à jour.

La collaboration de Maisons Paysannes de France à cet inventaire visant le recensement des métiers liés à l'architecture des maisons paysannes est incontournable afin qu'il soit le plus complet possible. Dans cet objectif, si vous souhaitez apporter votre contribution à ce référencement visant la sauvegarde du patrimoine immatériel et notamment des nombreux savoir-faire, nous vous prions de bien vouloir transmettre cette information (référence du métier et coordonnées des personnes qui le pratiquent) par courrier ou par e-mail à l'adresse en marge.



Dominique Houot, maçon  
en torchis et tuileaux.

A. DETENNE



Chaumier du Mezenc.

F. COMINELLI